CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	**ALESSANDRO FORLIN**
Indirizzo	**VIA BEATA MADRE TERESA DI CALCUTTA 13/B, MONSELICE (PD), 35043, ITALIA**
Telefono	**3409738397**
E-mail	**alessandro.forlin@gmail.com**
Nazionalità	Italiana
Luogo e Data di nascita	MONSELICE, 08/04/1987
Partita Iva	04872620283

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Marzo 2018 – in corso
• Tipo di azienda o settore	Coeb Costruzioni S.r.l
• Tipo di impiego	BIM manager, progettista esecutivo, project manager
• Principali mansioni o responsabilità	Progettazione esecutiva, su disegni architettonici forniti da altri progettisti, di costruzioni in classe energetica NZEB mediante tecnologia BIM. Coordinamento alla realizzazione di software gestionale di automazione di ordini tramite quantità derivanti dal BIM. Coordinameno delle figure professionali necessarie alla corretta cantierizzazione (ingegneri, architetti, termotecnici, geologi ecc...)
• Date (da – a)	Settembre 2017 – Aprile 2018
• Tipo di azienda o settore	Falegnameria Maggiociondolo di Simone Moretti – Thea living
• Tipo di impiego	Progettista, disegnatore tecnico
• Principali mansioni o responsabilità	Progettazione ed elaborazione di disegni esecutivi per manufatti di legno, mobili e parti di imbarcazioni. Programmazione dei percorsi per macchine a controllo numerico.
• Date (da – a)	Ottobre 2016 – in corso
• Tipo di azienda o settore	Ardea Design
• Tipo di impiego	Progettista, rilievo architettonico
• Principali mansioni o responsabilità	Collaborazione con altri professionisti (arch. Davide Balbo, dott. Umberto Cesarotto) per lavori di progettazione nel campo dell'architettura e dell'interior design.
•Date (da – a)	luglio 2014 – in corso
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Coop.Services s.c. via Principe Amedeo, 49/a int.2 Este (Pd)
• Tipo di azienda o settore	Azienda che offre servizi di: Consulenza gestionale, commerciale e finanziaria, promozione ed organizzazione, audit aziendali, formazione professionale, animazione

	economica, servizi al lavoro.
• Tipo di impiego	Insegnamento all'interno di programmi di formazione professionale e aziendale (progettazione BIM, modellazione 3d, rendering, web.design, web marketing). Consulenza aziendale nel campo della comunicazone e di alcuni processi progettuali e produttivi.
• Date (da – a)	Agosto 2016 – marzo 2017
• Tipo di azienda o settore	Nalesso S.r.l, azienda che opera nel settore della tappezzeria di alta qualità dalla manifattura di divani, tende, fino al contract per clienti quali Gucci, Ferragamo, Loro Piana ecc.
• Tipo di impiego	Progettista esecutivo, disegnatore CAD, rilievo prototipi, rilievo architettonico, modellazione 3d.
• Principali mansioni o responsabilità	Supporto in tutte le fasi precedenti alla produzione, dal rilievo al disegno esecutivo. Produzione di cataloghi tecnici, post-produzione di immagini e fotomontaggi. Lavoro in autonomia e in team.
• Date (da – a)	14 mazo 2016 – 14 maggio 2016
• Tipo di azienda o settore	Studio del Prof. Ing. Arch. Vittorio Spigai
• Tipo di impiego	Disegnatore CAD, stesura elaborati grafici (esecutivi e foto-rendering)
• Principali mansioni o responsabilità	Partecipazione al disegno degli elaborati esecutivi di un complesso residenziale per studenti di Cà Foscari, a Venezia.
• Date (da – a)	2013 – in corso
• Tipo di azienda o settore	Attività di web designer
• Tipo di impiego	Progettazione grafica e realizzazione di siti internet, tra cui: www.parcotigli.it www.sondoblons.com www.dcp-iuav.it
• Principali mansioni o responsabilità	Acquisizione di materiali da elaborare digitalmente, individuazione e direzione team di lavoro, progettazione grafica, selezione e creazione nuovi materiali, implementazione e customizzazione di temi Wordpress tramite l'uso di JavaScript, Html, Svg e CSS.
• Date (da – a)	agosto 2010– dicembre 2015
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	MeLa laboratorio multimediale, Università IUAV di Venezia, Dorsoduro 2196, 30123 Venezia.
• Tipo di azienda o settore	Laboratorio di ricerca sui temi del rilievo, rappresentazione, della comunicazione e dell'interazione;
• Tipo di impiego	Assegnista di ricerca - Realizzazione di progetti di ricerca mediante diverse tecnologie, adattandole alle necessità. Realizzazione di ricostruzioni virtuali, rendering, rilievo, fotomodellazione, montaggio audio e video, programmazione di interfacce web-based, ricerca d'archivio, scrittura di testi e articoli accademici.
• Principali mansioni o responsabilità	A seconda dei progetti in corso: ideazione, realizzazione, consulenza tecnica, organizzazione del team, responsabile del progetto.
• Date (da – a)	agosto-ottobre 2009
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	MeLa laboratorio multimediale, IUAV, Dorsoduro 2196, 30123 Venezia, in convenzione istituzionale con Sovrintendenza Speciale per il Polo Museale Veneziano, Gallerie dell'Accademia, Dorsoduro 1050, 30123 Venezia.
• Tipo di azienda o settore	Laboratorio di ricerca sui temi della rappresentazione, della comunicazione e

	dell'interazione; Museo Nazionale d'Arte.
• Tipo di impiego	Collaborazione come tirocinante alla realizzazione della mostra *"Leonardo: l'uomo vitruviano fra arte e scienza"*, a cura di Annalisa Perissa Torrini, Venezia, Gallerie dell'Accademia, 10 ottobre 2009 - 10 gennaio 2010.
• Principali mansioni o responsabiità	Ricerca storico-bibliografica inerente, acquisizione, selezione e trattamento delle immagini, montaggio audio e video.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	Da settembre 2010 a marzo 2013
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università IUAV di Venezia, Facoltà di Architettura, Corso di Laurea in Architettura per la Conservazione.
• Qualifica conseguita e eventuale punteggio:	Laurea in Architettura per la Conservazione: 107/110
• Date (da – a)	Da ottobre 2006 a luglio 2010
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università IUAV di Venezia, Facoltà di Architettura, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura
• Qualifica conseguita e eventuale punteggio:	Laurea triennale in Scienze dell'Architettura
• Date (da – a)	Da ottobre 2001 a luglio 2006
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Liceo Scientifico Carlo Cattaneo, Monselice.
• Qualifica conseguita e eventuale punteggio:	Maturità scientifica

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera.

PRIMA LINGUA	**italiano**
ALTRE LINGUE	
	inglese
• Capacità di lettura	C1
• Capacità di scrittura	C1
• Capacità di espressione orale	C1
	In possesso della certificazione Toefl con punteggio di 89/120 (C1)
	francese
• Capacità di lettura	A2 (autovalutazione)
• Capacità di scrittura	A2 (autovalutazione)
• Capacità di espressione orale	A2 (autovalutazione)
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI *Vivere e lavorare con altre persone*	Ottime doti comunicative ed esplicative, comprovate dall'esperienza nella didattica, buona attitudine a relazionarsi con le persone. Ottima capacitlà di parlare in pubblico maturata per esigenze professionali e artistiche.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE *Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci;*	Ottime capacità di coordinamento di lavori in team formati da figure professionali eterogenee, maturate in ambito scolastico e professionale. Buone capacità organizzative maturate anche grazie alla collaborazione all'organizzazione di eventi musicali e culturali.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE *Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*	Ottime competenze informatiche e grande attitudine all'apprendimento. Conoscenza dei più comuni sistemi operativi (Windows, Mac OS), internet e pacchetto Office. - ottima conoscenza dei software per la grafica: Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe Indesign, Inkscape, The Gimp. - conoscenza dei CAD e CAM: Autocad, Archicad (avanzato), Rhinoceros (avanzato), Grasshopper(medio), 3DStudioMax (medio), Inventor (medio). - ottima conoscenza dei motori di render: V-ray, Maxwell Render, Artlantis. - buona conoscenza dei software di editing video: Adobe Premiere, Adobe After Effects. - buona conoscenza dei software di editing audio: Ableton Live, Reaper, Q-base. - altro: Unity3D(base), VVVV(base), Adobe Edge Animate (ottimo). - comprovate capacità di sviluppo di interfacce web con i linguaggi HTML5, JavaScript, PhP e CSS3, e conoscenza approfondita dei CMS Wordpress, Joomla e Drupal.
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE *Musica, scrittura, disegno ecc.*	Discreta attitudine per il disegno, ampia cultura visiva. Comprovata esperienza nel campo della fotografia. Passione per storia dell'architettura, musica, design e arti visive. Buone doti musicali (principalmente chitarra e voce) con esperienza dal vivo in diversi generi e formazioni. Buona abilità nella lavorazione del legno e del cuoio.
PATENTE O PATENTI	B

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.

Monselice 04/12/2017

Alessandro Forlin